

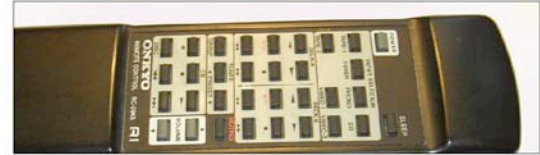


digilog

Fernbedienung

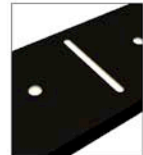
Daniel Kern
Industriedesign, 2. Semester





Projekt: "Aufräumen"

Universalfernbedienungen sind in der Regel mit winzigen Tasten und unklaren Piktogrammen überladen.

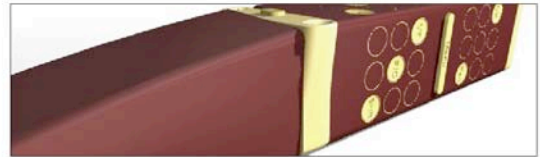
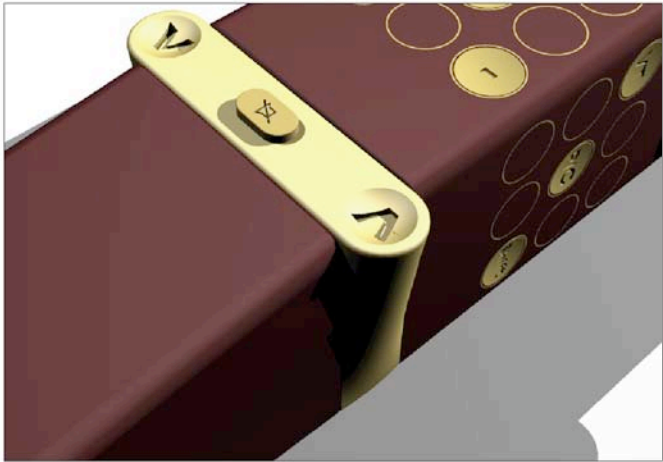




Drehbares Kopfteil

Die Grundidee ist die Seiten der Fernbedienung ebenfalls als Tastenfelder zu nutzen. Dadurch können die Tasten entsprechend ihrer Funktionen auf drei verschiedene Flächen verteilt werden.

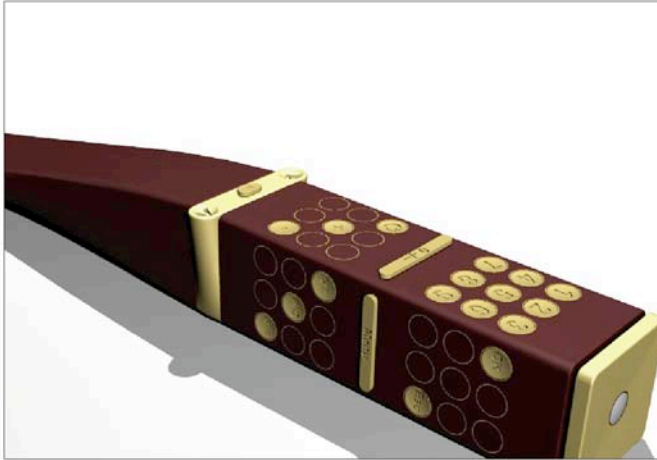




Wippe

Die Wippe ist das zentrale Schaltelement der Fernbedienung. Dies wird durch Form und Position unterstrichen.

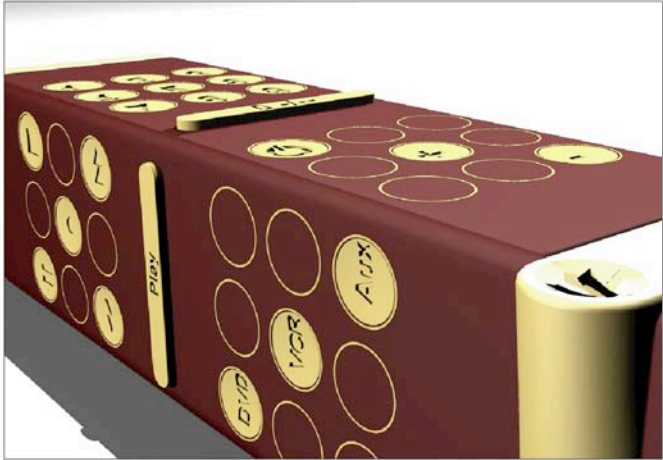




Formgebung

Ich habe versucht einen Körper zu zeichnen der gleichzeitig verspielt und elegant wirkt. Man soll die Fernbedienung gerne in die Hand nehmen und benützen.





Layout

Um Ruhe in Anordnung und Erscheinungsbild der Tasten zu bringen, ist die Grafik Dominosteinen nachempfunden.

